

15 червеня 2005 года № 11 (87)

Альтанка

Выходзіць на рускай і беларускай мовах

Грамадска - інфармацыйнае выданне горада Белаазёрска

Анонс:

Правда о начале войны
Ко Дню медработника
Биржа предлагает
О равнодушии
Объявления

1 июня - День защиты детей

В очередной Международный день защиты детей – 1 июня на городской площади в Белоозёрске прошёл конкурс рисунка на асфальте. Маленькие белоозёрцы мелками рисовали всё, что им дорого: солнце, небо, родителей, друзей... Победители конкурса получили памятные сувениры.

(Фото Дмитрия Третьяка, на фото дети – участники конкурса)

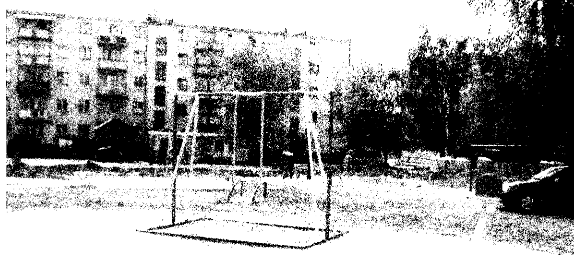




Хорошая компания!

«Альтанка» № 20 за 2003 год поднимала вопрос о благоустройстве дворов: о том, что машины во дворах ставятся на зелёную зону, что во многих дворах не предусмотрены стоянки для машин, вносилось предложение штрафовать владельцев этих машин сотрудниками ГАИ или, по предложению начальника милиции Пунько В.Н, гражданам, обеспокоенным таким положением дел, жаловаться участковым или на пульт ГОМ ... На этом всё и закончилось, и воз с этой проблемой остался на том же месте.

И вот ура! Есть первая ласточка – благоустраивается двор дома №18 по ул. Энергетиков и домов №16 и №18 по ул. Энергетиков, ибо, наконец, вышло положение Министерства архитектуры и строительства, согласно которому помимо капитального ремонта дома обязательно и благоустройство его придомовой территории! Все эти работы выполняются частной фирмой ООО «Боспорская компания» г. Кобрин, директором которой является Александр Данилович Бунчужный, и имеющую свой проектный отдел, который разрабатывает проектно-сметную документацию в полном объёме. А начальником участка «Ремстроймонтаж» в Белоозёрске является Елена Михайловна Марчук, в подчинении которой работает комплексная бригада из 11 человек (отделочники, плотники, бетонщики и сантехники, работающие сдельно). Елена Михайловна поведомила, что в доме № 18 по ул. Энергетиков поменяли всю разводку труб (горячей и холодной воды и отопления без замены батарей). Сложность этого процесса заключалась в том, что в доме нет подвального помещения, и приходилось вскрывать полы в квартирах первых этажей, чтобы заменить трубы. Поставлены во всех квартирах счётчики на воду. Жильцы, в основном, героически перенесли трудности ремонта. Двор приводится в порядок: выложены дорожки, оборудованы площадки для детей и для сушки белья, строится автостоянка на 20 автомашин. В этом дворе Елена Михайловна прожила 15 лет, и его благоустройство ей не безразлично. Потрачено много средств и сил. «И теперь, если владельцы машин будут ставить машины на зелёную зону, я первая буду инициировать принятие мер к нарушителям. Думаю, и участковый Волощик Михаил Васильевич, который живёт в этом доме, в стороне не останется. А вот озеленение двора это уже фантазия жильцов. Не рекомендуется садить деревья с глубокой корневой системой, чтобы не повредить залегающую канализацию, газопровод и т.д. А различные альпийские горки, декоративный кустарник, пожалуйста» – рассказывала Елена Михайловна.





Спасибо ООО «Боспорской компании» за их труд. Думаем, что ещё не один дом и двор в Белоозёрске облагородится их руками!

Ирина Драченко

Судьба несовершеннолетнего

В понедельник, 6 июня, в Белоозёрском колледже состоялось выездное открытое заседание Берёзовского народного суда. В актовом зале на глазах у ребят первого курса ГПТК и учеников школ города решалась судьба несовершеннолетнего М., числящегося учащимся второго курса выше названного учебного заведения.

М. с третьего сентября 2004 года не стал посещать учебные занятия, а уговоры и просьбы не дали положительных результатов. Но выход безделью должен когда-то наступить. И он наступил.

1 декабря 2004 года М. привлекается к суду по статье 205 (часть 1) УК Республики Беларусь – кража. В виде наказания статья предусматривает срок заключения, штраф или исправительные работы. Учитывая то, что М. ранее не привлекался, полностью осознал свою вину и является учащимся Белоозёрского ГПТК, суд счёл возможным обратиться к статье 117-ой (принудительное воспитание с ограничением свобод), согласно которой осуждённый должен не менять место жительства и учёбы, в установленные дни регистрироваться в ГОМ, находиться дома с 22.00 до 7 часов утра.

С 20 января 2005 года М. стал посещать занятия в колледже. Но хватило его ненадолго. Через три недели учебное место парня снова стало пустовать. Отправляемый матерью рано утром на занятия сын до учебного заведения не доходил. Поиски были тщетными.

В последние дни апреля встаёт вопрос о допуске М. к экзаменационной сессии, а так называемый учащийся не аттестован по одиннадцати предметам. Собираются соответствующие документы и отправляются в комиссию по делам несовершеннолетних при Берёзовском райисполкоме. 4 мая названная комиссия выносит решение о ходатайстве перед районным судом направить М. в Могилёвское специальное ПТУ.

Народный суд Берёзовского района в составе Л.Дм. Трухановича – председателя суда, М.В. Крупина – зам. прокурора и секретаря суда – А.А.Потапчук работает по уже отлаженной системе: изложение обстоятельства дела, допрос подсудимого, выступление матери, мастера п/о, зачитывание имеющихся в деле документов, слово прокурора и ...вердикт.

Зал стоя слушал оглашение постановления суда. Леонид Дмитриевич с чувством глубокого сожаления произнёс: « Удовлетворить ходатайство комиссии по делам несовершеннолетних, руководствуясь статьёй 402 УК РБ и отправить М. в Могилёвское спецПТУ до совершеннолетия. Приговор обжалованию не подлежит». И сожалеть было о чём. Кому, как не ему, председателю Берёзовского суда с многолетним стажем, лучше знать о «прелестях» тамошнего жития. Спецучилище, конечно, не колония, но это исправительное учреждение с особым уставом и не эту школу должны проходить подростки прежде, чем вступить в самостоятельную жизнь. Но что поделать, если на предостережение судьи: «Ты же в спецПТУ попадёшь!» парень отвечает: «А мне по-любому»? Родители М. дважды подвергались штрафу за уклонение от воспитания сына.

«Встать! Суд идёт!»– пусть Господь оградит от этих слов немышлёных подростков, будущее нашей страны.

Жанна Кулак

Шансон – песня для мужчин

4 июня в Белоозёрске выступал Виктор Калина. Я не люблю шансон, но люблю ходить на такие редкие для нашего города мероприятия, ибо всё равно найду что-нибудь для себя неизвестное, интересное и полезное. Вот и на этот раз узнала о шансоне больше, чем когда-либо прочитала, да и живое общение с артистом – огромное отличие от образа в кадре и на фото.

Виктор Калина пел и вёл диалог с залом через многочисленные записки, ведь шансон не бывает без диалога. В переводе с французского шансон и означает песню, доступную и понятную народу, это свободная песня, песня для мужчин. И поёт он: «...не для бандитов, отморозков и дебилов, укравших у бабушки кошелёк, а для обыкновенных пацанов. Нельзя зарекаться от сумы и тюрьмы. Мой друг получил 5 лет, сбив пьяного пешехода с велосипедом в руках, который переходил дорогу в не положенном месте. После моих песен вы не пойдёте убивать, грабить. И если кто услышит в моих песнях призыв к насилию, то пусть мне плюнет ... куда угодно. Везде есть разграничение, как в преступном мире, так и в правоохранительных органах: есть оборотни в погонах, и мусора – это мусора, а менты – это менты, и этими словами всё сказано». Виктор облагородил понятие шансон, исключив из них воровскую романтику, замешав свои песни на романтике голодраного детства, дворовом хулиганстве и любовной лирике. Свои песни Виктор сочиняет сам, поэтому почти перед каждой песней он рассказывал её предысторию написания.

(окончание на стр.2)

Шансон – песня для мужчин

(окончание, начало на стр. 1)

А родился Виктор в Борисове Минской области в героической семье. Фамилия настоящая, не псевдоним. Его дедушка и бабушка партизанили. И отец родился в партизанском отряде в1943 году. Детство было голож...лое, бесшабашное, счастливое, советское, связанное с прекрасной рекой Березиной и плывущими по ней пароходиками. Музыкой увлёкся довольно рано благодаря старшему брату-алкоголику, который играл на свадьбах на барабанах, напивался, а замену нашёл в лице Виктора, предварительно научив его стучать, и которого совсем не видно было из-за ударников. Состоял на учёте в милиции, но именно спорт и тренеры, верящие в него, спасли его от улицы. Имеет два образования: фельдшер-акушер (даже сам роды принимал у жены) и второе – психолог, вот с тех пор он и лечит народ всеми возможными методами. Последнее время проживает в России. Почему? А потому что Беларусь – это та страна, которая не ценит свои таланты, своих героев, в ней нет чувства собственного достоинства, нет национальной идеи, она спит. И на белорусском телевидении его мало и, видимо, потому, что он яркий, харизматичный, и на фоне всеобщей серости выглядит слишком хорошо. Зато в России и на Украине его ценят. Сейчас он решил сделать тур по малым городам Беларуси, хотя себе и в убыток, чтобы познакомить са́мых благодарных слушателей именно таких городов со своим творчеством. В Белоозёрск он приехал благодаря другу Юрию Адамчуку – владельцу «Кодека». Любимые певцы – Меладзе и Кикабидзе, а группы – ДДТ и «Машина времени». «Отношение к выступлению Анжелики Агурбаш?» – Виктор на доли секунд задумался. И продолжил: «Кто бы не выступал за Беларусь, победы не будет, ибо такое отношение в Европе к Беларуси. А вообще ... все её эти переодевания, юдашкины, киркоровы...., а вот два простых парня из Латвии сели просто с гитарами и вышли в финал! Да и петь в живую ей пока ещё не стоит. Хотя, как к человеку, к Анжелике я отношусь очень даже хорошо».

Концерт длился чуть более трёх часов. И не знаю, чего было больше песен или рассказа о себе. Но по аплодисментам публики было ясно: интересно и то, и другое. Жаль, что цветов практически не было, и в оправдание за всех один поклонник попросил извинения, ссылаясь на отсутствие цветов белоозёрским межсезоньем.

А на прощание Виктор Калина сказал, что нет в жизни печали, которая бы не перестала болеть, и спел зажигательную песню о Колядах.

Записала и поделилась впечатлениями
Ирина Драченко

P.S. А теперь ответ на вопрос, который был важен для многочисленных поклонниц и на который Виктор так и не ответил: женат он на «мурке» Цаце (Светлане), у него трое детей.

В продолжение темы предлагаю читателям «Альтанки» ознакомиться с выдержками открытого письма Виктора Калины к Президенту Лукашенко А. Г. Полную версию можно прочесть на сайте певца www.kalina_shanson.com.

Уважаемый Александр Григорьевич!

Нет необходимости убеждать кого-то в давно очевидном: престиж эстрады, спорта в любой стране – это престиж самой страны. И ещё какой! Если мир болеет за тебя, значит, болеет и за твою страну.

Мы много сейчас говорим о 75-процентном лимитировании эфиров в пользу белорусских авторов и исполнителей. А на самом деле действуем по наработанной «советской» привычке: одной рукой разрешаем, второй – запрещаем. Потому что качественный и конкурентоспособный продукт для этих же эфиров возможен только в том случае, когда и в Беларуси, как в одной из последних сейчас стран СНГ, будут тоже созданы все условия для свободного и профессионального развития как эстрады в целом, так и творческой личности в отдельности.

Долгие годы в области гастрольно-концертной деятельности Советом Министров РБ издаются многочисленные, одно несовершеннее второго, постановления, которые кто-то же готовит, не обращая внимания ни на элементарную арифметику, ни на возможности белорусского рынка, в частности, на платёжеспособность самого населения. По этой причине они ежегодно и отменяются, когда их «выполнять» белорусской эстраде становится невмоготу. Так нельзя ли образованным профессионалам заняться разработкой «правил» раз и навсегда?



Я, как белорусский исполнитель, не понимаю, почему я должен платить сегодня за одну лишь выписку гастрольного удостоверения предполагаемой за каждый предполагаемый свой концерт денежную сумму в 1 миллион 200 тысяч рублей. Или почему в Солигорске для белорусских артистов концертный зал предоставляется не на стимулирующих условиях (процентных от проданных билетов), а за кругленькую сумму в 1 миллион 770 тысяч рублей, независимо от этих продаж, которые предоставляющие зал и организовывают. На меня или Хлестова, что – можно продать билеты по сверхмировым ценам? Это неправильное суждение об эстраде приводит к обыкновенному абсурду и невозможности проводить концерты для населения, чего в Солигорске нет уже долгие годы. Со ссылкой на такие же «директивы».

Во всём мире известно, что каждого исполнителя развивают и ведут на рынке собственные продюсерские компании, в совершенстве знающие предмет своего занятия и его возможности. В Беларуси же всё вверх ногами: монополия для организации гастролей специально и наоборот отдана посредникам (!), т.е. филармониям, никакого продукта не создающим, и которым лучше бы заняться своим исконным филармоническим делом (классика, народное искусство), а не наносить белорусским эстрадным исполнителям такие тяжёлые убытки. Ведь ни для кого не секрет, что при организации концертов наших исполнителей филармониями, дай Бог, состоялись бы 2-3 из 10. Остальные – убытки, расходы и нежелание артистов после этого людей таким образом радовать.

Только тогда, когда продюсерские центры в равных, а не в униженных условиях будут самостоятельно организовывать гастроли своим подопечным, у нас станут загораться звёзды, и ими будут вкладываться деньги в качественный творческий продукт. Конкуренция во всём мире одна, а мы несовершенными постановлениями просто загоняем свою эстраду в могилу. Именно по этой причине масса наших талантов постоянно покидает родину и уезжает. В Россию особенно. Ибо там действительно имеются условия для того, чтобы состояться. Эта участь постигла и меня, когда я пытался здесь о себе заявлять. Уехал, был немедленно принят, сегодня за плечами уже 9 изданных альбомов на ведущей рекордс-компании России. Теперь работаю в Беларуси. Но уже с состоявшимся российским именем.

75 процентов. В белорусской прессе сейчас опубликован «рекомендательный» список белорусских эстрадных авторов и исполнителей для эфирных трансляций. Это же неэтично! Разве можно «рекомендовать», кого транслировать, а кого нет?! Во-первых, это выбор FM-станций, как самостоятельных субъектов хозяйствования. Во-вторых, каждый день появляются новые и исполнители, и названия, и их произведения. Они что же – должны ждать «милости сверху»? Так таланты никогда не откроются.

Удивляет и то, что в «списках» нет десятков самых колоритных белорусских имён и названий. Причём, что вообще удивительно, там нет даже меня, Виктора Калины. Паспорт у меня не французский, а гражданина Республики Беларусь, прописка и квартира – в Минске, многочисленные интервью в республиканской прессе говорят об этом, клипы транслируются на всех белорусских телеканалах. Чем ещё убеждать таких «вершителей судеб», которые ничего не читают, не видят, не слышат? Продюсеры мои все в шоке от того, что им отвечают сейчас на FM-станциях. Короче, несколько месяцев я входил в число 75-процентного лимита, а сейчас вдруг входить туда перестал. Остановились и стандарты промоушен, в которые вложены деньги. Кому такие «списки» в Беларуси нужны? Чиновникам, которые не отличают "своих" от "чужих"? Так пусть они себе их и составляют. Для «руководства».

С искренним уважением к Вам, автор и исполнитель Виктор Калина.

10.03.05

Экс-председатель Ивацевичского райисполкома признан виновным

К 12 годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества приговорил суд города Барановичи и Барановичского района бывшего председателя Ивацевичского райисполкома Виталия Дмитраницу. В связи с амнистией срок заключения уменьшен на год. Экс-председатель признан виновным в получении взяток в особо крупном размере и злоупотреблении служебными полномочиями. Приговор суда был вынесен 7 июня.

Сам Дмитраница виновным себя не считает и намерен обжаловать решение суда в установленном порядке. Первое заседание суда состоялось 1 июня в Ивацевичах, где живет большинство свидетелей, вызванных на допрос. Дальнейшие заседания суда проходили в Барановичах.

По сведениям БелаПАН, 21 июня в Ивацевичах начнется суд над женой осужденного управленца Валентиной Дмитраницей, которая работала начальником отдела экономики Ивацевичского райисполкома. Ей предъявлено обвинение в получении взяток и злоупотреблении служебными полномочиями.

По материалам СМИ

Интересно знать

Десятилетиями день 22 июня в календарях значился началом Великой Отечественной войны. Новая трактовка его – День всенародной памяти жертв великой Отечественной войны.

Без объявления войны?

Принято считать, что 22 июня 1941 года Германия напала на Советский Союз без объявления войны. На самом же деле объявление войны всё-таки было.

В ночь 22 июня посла Советского Союза в Германии Деканозова вызвали к министру иностранных дел Германии Риббентропу, переводчик которого Эрик Зоммер и стал человеком, устами которого Германия по-русски объявила войну Советскому Союзу.

Был зачитан вслух меморандум германского правительства с бесконечным перечислением пограничных инцидентов, нарушений пограничных зон (воздушных и наземных) и т.д.

Тем самым Гитлер формально как бы оправдывал своё нападение на СССР.

В исторической литературе порой можно встретить мнение, что Риббентроп перед тем, как вызвать к себе Деканозова, основательно «принял для храбрости». Однако Эрик Зоммер опровергает подобные утверждения: «это совершенная ерунда. Он просто волновался, хотя и держал себя в руках. Деканозов слушал чтение меморандума молча. Я вместе с моим непосредственным начальником доктором Штраком стоял за ним, наблюдая, как краснеют его лицо и шея, как нервно сжимаются кулаки. Помню, единственной фразой, которую он произнёс, была: «Я очень сожалею». Затем он и Бережков (переводчик Деканозова) направились к выходу».

Конечно же, то, что война была объявлена, нисколько не оправдывает тех, кто её развязал. Но и особого смысла в том, чтобы этот факт скрывать, тоже не видно. С объявлением войны или без него, захватчики остаются захватчиками.

По материалам СМИ

Гістарычная праўда

Хтосьці з заходніх гісторыкаў заўважыў, што Савецкі Саюз – адзіная краіна, у якой былое непрадказальна. Гэта сапраўды так: падручнікі гісторыі рэгулярна перапісваліся ў залежнасці ад таго, хто знаходзіўся каля ўлады. У выніку гэтага ўчарашнія героі ператвараліся ў агентаў імперыялістычных разведак і г.д. Так вольныя адносіны з былым прывялі да таго, што савецкі народ асабістую гісторыю вывучаў па анекдотах – "пра Чапаева", "пра чукчу", і "пра Леаніда Ільіча". Не дзіўна, што ў грамадскай свядомасці скапілася мноства памылак і недакладнасцяў, што замянялі савецкаму чалавеку праўду аб Савецкім Саюзе, яго кіраўніках і самім сабе. Сёння, калі мы святкуем 60-я ўгодкі Вялікай Перамогі над фашызмам, тэме вайны прысвечаны дакументальныя і мастацкія фільмы, напісаны сотні і тысячы артыкулаў у газетах і часопісах, хочацца сапраўды пазбавіцца ад "белых плямаў", ад засакрэчанай інфармацыі. Ды і пачынаць, мусіць, трэба з самага пачатку вайны. Існуе стандартная прапагандысцкая памылка, што мудры Сталін з першых хвілін нападзення фашысцкай Германіі на СССР узначаліў барацьбу савецкага народа супраць агрэсара (Дарэчы, гэтае меркаванне прыхільнікі Сталіна прыводзяць як адзін з аргментаў станоўчай ролі гэтай асобы ў гісторыі). Гісторыкі ж лічаць, што на самай справе усё было інакш: вестка аб пачатку вайны вызвала неадэкватную рэакцыю Сталіна. Ён з'ехаў на падмаскоўную дачу. Аб'явіць аб пачатку вайны было даручана В.М.Молатаву, які толькі ў 12 гадзін па маскоўскім часе выступіў па радыё з паведамленнем аб "вероломном нападении на СССР фашистской Германии". Ды і як яшчэ трэба было патлумачыць народу, чаму нядаўні сябар і саюзнік парушыў усе існаваўшыя пагадненні і дамоўленасці?!

Тым не менш стала відавочным, што патрэбна прымаць меры. Аб'явілі мабілізацыю ваеннаабавязанных 1905-1918 гадоў нараджэння (1919-1922г. ужо знаходзіліся ў арміі). 23 чэрвеня была створана Стаўка Вярхоўнага Галоўнакамандавання на чале з маршалам С.К.Цімашэнка. Сталін фактычна ўхіліўся ад стратэгічнага кіраўніцтва войскамі. Але яго акружэнне павяло сябе больш рашуча. Яно выступіла з ініцыятывай стварэння "чрезвычайного органа управления страной с неограниченными полномочиями", стаць на чале якога было прапанована Сталіну. Пасля некаторых ваганняў зразумела, што адыйсці ад адказнасці нельга і трэба ісці да канца разам з краінай і народам. 30 чэрвеня быў створаны Дзяржаўны Камітэт Абароны.

Амаль два тыдні Сталін прыходзіў ў сябе, і толькі 3 ліпеня ён як старшыня ДКА звярнуўся па радыё да народа: "Товарищи! Граждане! Братья и сёстры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!" Сталін прызываў змагацца да апошняй кроплі крыві. Не пакідаць ворагу ні кілаграму хлеба, ні літру бензіну. Сталінскі зварот ішоў ва ўнісон з вядомай песняй, якая загучала па ўсёй краіне:

"Вставай, страна огромная!
Вставай на смертный бой!
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой..."

Між тым і без таго зразумела, што на той момант каштавала чалавечае жыццё. Выступ Сталіна быў незвычайным і па форме, і па змесце: ён упершыню за доўгія гады звярнуўся да свайго народа са словамі духоўна-праваслаўнымі – "братья и сёстры". Ён добра разумеў, што без народнай падтрымкі рэпрэсіўная машына не зможа супрацьстаяць такой жа рэпрэсіўнай машыне.

Так што ня трэба памыляцца па прычыне таго, што партыя на чале з вялікім Сталіным першая падставіла свае грудзі пад фашысцкія кулі. Ды, і ўвогуле, сёння нам вядома "цана" Перамогі. Але гэта ўжо зусім другая гісторыя.

Падрыхтавала Святлана Чурыла (Літоўчык)

Список имеющихся вакансий по состоянию на 10.06.2005

Специальности	Предприятие (организация)	Адрес	Зарплата
Водитель автомобиля категории В, С	СПК «Спорово»	д.Спорово	200.000
Зоотехник	СПК «Спорово»	д.Спорово	250.000 + жильё
Инженер по снабжению (экономист до 30 лет)	ООО «Фрост иК»	д.Хомск	300.000
Электромонтёр	ООО «Фрост иК»	д.Хомск	300.000
Продавец в д.Соколово	Пески-Торг ЧУТП	д.Новые Пески	120.000
Продавец на подмену отпусков	Белоозёрск КУТП	г.Белоозёрск	170.000
Электрогазосварщик	ПП ЖКХ	г.Белоозёрск	220.000

19 июня – День медицинских работников

Дождались!!! Наконец-то и у нас в стране началось реформирование здравоохранения. Только как-то не по себе становится оттого, что для нас эта реформа – «кот в мешке». Выигрывает от этого простой человек-гражданин или, как чаще всего у нас бывает, останется «с носом», причём, больным.

Белоозёрск в этом смысле не стал исключением. Каждый горожанин может наблюдать отголоски реформы в нашей городской больнице. Сокращение койко-мест и отделений, совмещение отделений, и даже их закрытие, например, роддома.

Как утверждает Министерство здравоохранения, в нашей республике больничных мест на душу *населения в два с половиной раза* больше, чем в странах Европы. И, как следствие, эффективность лечения в больничной системе очень низкая. Поэтому планируется постепенная реорганизация больницы путём сокращения мест в отделениях или их закрытия. При этом насколько возможно, будет расширяться сеть поликлинического обслуживания. За три последних *года по всей стране* было сокращено около 19,5 тыс. коек, которые используются недостаточно рационально.

Проблема не в том, что большое количество коек понижает эффективность лечения, это не так. Под определённое количество коек планируются штаты, финансы, диагностическое оборудование и т.д.

Проблема на самом деле имеет два аспекта: 1. некоторые стационарные койки не используются по разным причинам; 2. в стационарах лечатся пациенты, которые, по мнению некомпетентных в этой отрасли, но очень высокопоставленных чиновников, могли бы заниматься этим амбулаторно.

Зачастую участковые врачи поликлиник превращаются в диспетчеров, которые перекидывают пациентов на консультации к узким специалистам (невропатологу, ЛОРу и т.д.) или, если что более-менее *серьёзное, отправляют в стационар.*

Потому что очень тяжело качественно лечить людей, когда на каждого больного на приёме у терапевта выделяется 5-10 минут. Плюс вечный недостаток участковых и педиатров в поликлиниках и, как итог, один доктор тянет на себе полторы ставки. К этому ещё можно добавить, что в поликлиниках обычно очень слабая лабораторная и *диагностическая база, а без допол*нительных обследований тяжело поставить правильный диагноз. Поэтому проще "спихнуть" пациента в стационар. Отсюда и народная привычка пенсионеров – ложиться профилактически в больницу "пролечиться" и "пообследоваться".

Простой пример – закрытие роддома в Белоозёрске.

У государства не хватает денег содержать сотрудников и пустые отделения. По сравнению с недалёким прошлым рожают теперь гораздо меньше. (Статистика: пик рождаемости в 1983-1986гг. (17,6-17,1% родов на 1000 населения), дальше снижение, в 1997 году минимальный за всю историю уровень (8,8% на 1000 населения)). В дальнейшем стабилизация на низком уровне 2002г. – 8,9%, 2003г. – 9,0%. Если в 1988 родилось 163193 детей, то в 2002 только 88743, последние почти 10 лет их количество не превышает 100000 в год. По данным Министерства Статистики за 2004 год только 37,8% семей имеют детей).

А если и рожают, то роды часто проходят с осложнениями из-за плохого здоровья роженицы (только 20-30% родов сейчас являются нормальными, остальные женщины имеют те или иные проблемы). В последнее время увеличились патологии у новорожденных. Кроме того, инструкции предписывают при родильных отделениях иметь определённое оборудование и целый штат сотрудников, среди которых анестезиолог, реаниматолог, и ряд других специалистов.

Это одна сторона медали, а другая состоит в том, что за последнее время, благодаря сокращению по стране родильных отделений и отдалению их от многих населённых пунктов возросло количество печальных исходов рождения детей, Белоозёрск не исключение.

Некоторые врачи к такой реорганизации относятся положительно, даже приветствуют. Некоторые озабочены положением. Часто мнения прямо противоположны в зависимости от того, с кем разговариваешь: с администрацией или рядовым врачом. Нельзя закрыть глаза и на проблему кадров. В сельскую местность и ТМО подобные Белоозёрскому, специалисты обычно *не доезжают*. Молодые врачи хотят работать на совершенном оборудовании, а не дедовскими методами.

Мнение многих врачей – не всех больных необходимо госпитализировать в отделения. Большинство из них могут получить лечение при поликлиниках, где есть штат персонала, оборудование. Вот только, правда, лекарства за свои деньги.

В Беларуси уже более 10 лет ситуация такова, что, если хочешь качественно лечиться в больнице – приобретай сам себе лекарства, шприцы, пластырь, бинты, носи сам себе еду и простыни, поэтому и так уже "всё зависит от материальных возможностей самого больного" хоть в поликлинике, хоть в больнице. Может временами ситуация в некоторых местах чуть не такая, то это скорее локальные достижения.

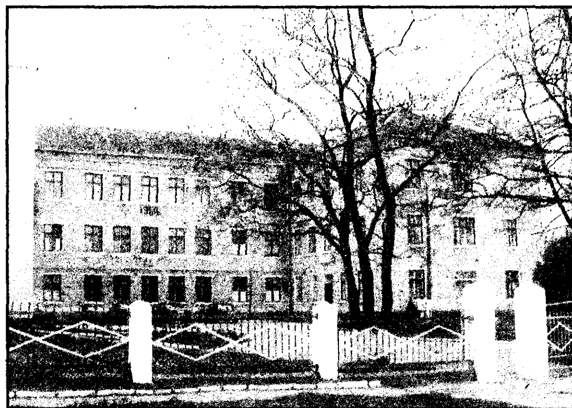
Почему, например, больного с инсультом госпитализируют не в наше *неврологическое отделение, а везут в* Берёзу? Да потому, что там есть необходимое оснащение, как штатом, так и оборудованием и предусмотрены все необходимые процедуры. При этом медперсонал по уходу за инсультным больным должен получать прибавку, а у нас за это не платят. В нашей больнице таких условий нет по причине той же реорганизации здравоохранения.

Средний и младший медицинский *персонал, относится к реорганизации* отрицательно, так как это повлечёт за собой масштабное сокращение медсестёр и санитарок. Это приведёт к всплеску уровня безработицы в городе. Реорганизация в нашей больнице дошла до того, что до марта месяца в гинекологии с 17.00 до 20.00 отделение оставалось без медсестры и санитарки. Это явно негативным образом сказывалось на обслуживании больных. Представьте, сейчас в терапии на одну медсестру 55-60 человек больных, в хирургии 45. В любой еврейской стране на одну медсестру 4-10 больных. Сделайте вывод..

Факт, что лечение больного на больничной койке обходится государству в несколько раз дороже, чем амбулаторное (поликлиническое). В среднем один день пребывания в стационаре стоит 41000 руб., а одно амбулаторное посещение врача обходится в сумму около 9000 руб. Поэтому, для нашего государства *подобная реформа является хорошим* подспорьем. Приведёт ли сокращение койко-мест в больницах, участковых больниц в небольших населённых пунктах, ФАПов в сельской местности к улучшению положения в здравоохранении?

Везде описаны сокращения, но нигде не прописано, что деньги, сэкономленные таким образом, в полном объёме пойдут на улучшение качества медицинского обслуживания.

Пока, например, Белоозёрские отделения переполнены. Мы зашли в терапию и сразу поняли, по ком ударит реформа. В первую очередь, по людям пожилым и, действительно, больным. После сокращения коек, куда им податься? Сомневаемся, *найдут ли* возможность и поедут ли они на лечение в Брест или Минск. Берёзовская больница тоже переполнена,



где останется лечиться таким людям? Смогут ли поликлиники, как это задумано Минздравом, адекватно взять на себя эту нагрузку? Получили ли они что-нибудь из средств, освободившихся после реорганизации? Стало ли в них больше врачей, появились *ли дополнительные вомож*ности и оборудование для диагностики и лечения? Отрицательный ответ напрашивается сам собой. Ведь уже теперь в Белоозёрской поликлинике сложилась забавная ситуация с работой лаборатории. Оказывается, если вы заболели, то не факт, что для уточнения диагноза, вам будут назначены анализы вследствии того, что для каждого врача-специалиста есть *нерушимая квота* – два направления на день работы. Можно представить себе, какие сложности испытывают доктора с диагностикой, если за приём проходит более 15 пациентов, а анализы можно назначить только двоим. Вообще же, нашей лаборатории государство оплачивает проведение только 35 анализов в день, а выполнение всего, что "сверх", ложится общественной нагрузкой на добрую волю медперсонала. Спасибо им, что нагружаются, не отказывают. И что характерно, ситуация после реформы вряд ли поменяется в *лучшую сторону*, поскольку дополнительные средства у поликлиник в условиях всеобщей экономии едва ли появятся.

Кроме этого, до поликлиник в Белоозёрске или Берёзе нужно ещё доехать, ведь после реформенного сокращения ФАПов, амбулаторий в деревнях, медицинские учреждения отдалятся от села на десятки километров. Как пожилым людям *добраться до медицинской помощи*? Кто-нибудь заметил новые автобусные маршруты? У скорой помощи стало больше бензина, или обновился их парк? Вот и получается, что больней всего реформа ударит по многострадальным жителям села и малых городов, приведя к ухудшению их здоровья и увеличению смертности. Кроме того, даже если со Спорова или Белоозёрска человека всё-таки *положат в больницу в Берёзе*, Ивацевичах или Бресте, много ли раз смогут его навестить родные и друзья?

Получается, что и пациентов и их врачей в очередной раз обирают. Невольно задумываешься: до каких пор государство будет на нас экономить и сколько ещё мы будем позволять ему делать это?

Здоровых людей можно по пальцам пересчитать. Обычный белорус по *больницам не ходит, он свои болячки* до летального исхода носит и накапливает, не обращая внимания на мелкие "покалывания" и "побаливания", а потом, не дожив до пенсии, тихо умирает от болезней, которые можно было предупредить. (Статистика: средняя *продолжительность жизни* среди мужчин по Брестской области за 2004г. 62,5 гогда, меньшая продолжительность только в некоторых странах Африки). Среди всех умерших в трудоспособном возрасте 80,5% составили мужчины, и лишь 19,5% – женщины.

Почему? Да потому, что если мужчина перестанет работать, а будет лечиться, то у его семьи вряд ли получится свести концы с концами.

Сама идея реорганизации хороша. Во всём мире приоритет отдаётся высококлассной амбулаторно-поликлинической помощи как более индивидуализированному и дешёвому способу лечения. Бесспорно, уровень медицины надо подниматьь, это в интересах и граждан и государства, однако, почему-то все забывают, что без серьёзных вложений и глубокого реформирования всей системы здравоохранения здесь не обойтись. А пока же имеющееся реформирование *в исполнении государства более* подходит на "подъём" на нашем здоровье.

За границей давно поняли, что лечиться дорого и невыгодно, поэтому необходимо беречь своё здоровье. Там большинство программ, которые пропагандирует государство, направлены на профилактику лечения, на ведение здорового образа жизни.

Прежде, чем начинать любую реформу, государство просто обязано провести ифнормационную работу с гражданами, объяснить свои задумки и ожидаемые результаты, а не действовать за спинами граждан. Порождая тем самым, множество толков и сплетен. И скорее сама реформа не должна быть сама по себе, а должна идти в комплексе с другими программами.

Сама по себе реформа даст не многое, пока у государства не будет чёткой и реальной программы по оздоровлению населения и пропаганде здорового образа жизни. А о каком здоровом образе жизни может идти речь, если большинство людей в нашей стране живут от зарплаты до *зарплаты, и после того как оплатишь* коммуналку и текущие расходы, мало что останется на питание, вот люди на этом и экономят. А не надо доказательств, всё давно уже доказано, можно заниматься спортом хоть до изнеможения, но это ни к чему не приведёт, если человек не будет хорошо и полноценно питаться (не в плане напихать желудок, чтоб есть не хотелось). То, что один человек за наши с *вами деньги настроил спортивных* комплексов и сам по телевизору "бегает, прыгает и скачет", тоже ничего не изменит. Можно в Белоозёрске построить ледовый дворец, но многие ли из нас найдут пару сотен долларов на хоккейную амуницию для своего сына?

Государство пропагандирует пьянство (не борясь с ним), табакокурение (игнорируя проблему). Спросите, на чём основаны эти утверждения? А вы посмотрите наш бюджет за прошлый год. Продажа государством спиртных напитков после нефтепродуктов и калийной соли, одна из самых доходных отраслей в бюджете страны. Заметьте: не машины, не трактора, не телевизоры, (они где-то в сотне). Потрясающие низкие цены на алкоголь (прежде всего дешёвых сортов т.н. "чернила"), отсутствие борьбы со спиртовым и самогонным бизнесом, культ пива и т.д. Всё это губительно отражается, прежде всего, на здоровье молодёжи.

Принципиальным направлением *охраны здоровья должна стать забота* граждан о своём здоровье. Ситуация, когда выгодно быть здоровым.

Надежда Быкова,
Виталий Прихач

Равнодушие – не порок?

Один из американских президентов сказал, *что люди*, укравшие выбор у народа, совершили одно из самых тяжких преступлений, совершаемых человеком.

Украсть выбор, другими словами сфальсифицировать, – обмануть, значит лишить народ права на надежду в лучшее, предопределить заранее его желания и веру, решить за него, показать ему его место и плюнуть в лицо, причём плюнуть так, *чтобы этот народ утёрся плевком и*, опустив голову, сказал: «А можа так и трэба».

Эта фраза подводит ещё к одной – «Обманывать меня не надо, я сам обманываться рад».

Если всё это перемешать вместе – получится любимый коктейль руководителей стран бывшего СССР. На данный момент уже не один народ разбил стакан с *плевками и будут, надеемся*, пытаться сами делать свой выбор. Но, как видно, на просторах Восточной Европы дух тоталитаризма витает как призрак коммунизма. Ну и что, что его всюду погнали, всегда найдется место, где можно прибиться и пустить корни.

Немногие заметили то, как народ на редкость красиво обвели вокруг пальца на выборах и референдуме осенью 2004 года, а, заметив, остались просто равнодушными!!! Ещё раз я в этом убедилась, побывав 20 марта в городе Гродно на повторных выборах депутата в парламент страны. Эти лжевыборы называют не иначе как «назначение», если на одном из участков у председателя избирательной комиссии при простейшем арифметическом действии 193+57+333 в сумме получилось 698.

Да что тут – *выборы*! Вся история нашего государства – сплошная ложь, раз за разом перекраиваемая в угоду власти, насаждаемой идеологии. И это при всём том, что одна за другой идут передачи по российским телеканалам с разоблачением деяний то одного лидера страны, то другого, вытаскиваются из секретных архивов документы, проливается свет на творившееся беззаконие. Мы, школьники и студенты 70-ых и 80-ых годов прошлого века глазам своим не верим, читая с детьми и внуками нынешние учебники по истории. А если бы знали правду, если бы не закрывали глаза на происходящее, может, и гулагов бы не было, в которых погибли лучшие из лучших, и второй мировой войны тоже?

(окончание на стр.4)

Минеральная вода предприятия «Элиза» – живая легенда

Может, для ныне живущих поколений эта минеральная вода и новинка, но целебной силой воды из источников в окрестностях *Дрогичина* люди пользовались давным-давно. Правда, в те времена минеральным водам названий не давали и на предмет содержательности их не исследовали, но не исключено, что именно они стали прообразом сказочной живой воды, которая даже мёртвого могла поднять на ноги. Так, немного преувеличив и приукрасив реальность, наши предки в сказках и легендах передавали нам важную информацию о великом даре природы.

Дела давно минувших дней.

Говорят, в один из походов против ятвягов Ярослав Мудрый чуть не растерял половину своего войска, да не в бою, а от недуга непонятного. Когда Ярослав увидал, что воины животами маются, еле ноги переставляют, приказал дружине остановиться на внеплановый привал, а тем, кто поздоровее, поискать источник воды. Когда снова в путь тронулись, от хвори почти и следа не осталось, чему все немало удивлены были. Но Ярослав (недаром прозванный Мудрым) догадался, в чём дело, и велел приметить место, где источник нашли. Вскоре заложили там городище Дрогичин – одного из самых цивилизованных и продвинутых городов того времени. Информация о «живой воде» в окрестностях Дрогичина всплывает в легендах более позднего периода и связана с именем польской писательницы Элизы Ожешко и её дружбой с подполковником царской армии Ромуальдом Траугуттом, возглавлявшим в 1863 году крестьянское восстание. Элиза, можно сказать, обеспечивала тылы повстанцев: собирала продовольствие, одежду, медикаменты, организовала госпиталь, куда, как утверждает народная молва, из имения Закозель, где жила Элиза, регулярно поставлялась... вода, обладавшая поистине животворной силой. Более чем через сто лет необыкновенные свойства закозельской воды подтвердились научно, когда в районе усадьбы писательницы бурили скважину для спиртзавода. Искомая пресная вода оказалась минеральной с минерализацией 2,5–3,0 г/литр.

Если бы спиртзавод на этой воде выпускал свою продукцию, её впору было бы в аптеках продавать. Но торгашний колхоз «Закозельский» решил поступить с неожиданным кладом рационально – разливать воду в бутылки и нести здоровье в массы. Но средств на реализацию проекта не хватило, и скважину законсервировали до лучших времён. В 1999 году скважина была приобретена ООО «Элиза», и оценить великолепные вкусовые качества минералки могли тысячи потребителей.

Во глубине полесских недр...

Та ли эта вода, которой воины дружины княжеской исцелились, утверждать не будем, однако медицинские специалисты отзываются о минеральной воде, разливаемой предприятием «Элиза», очень хорошо. Химический состав представлен гидрокарбонатами, хлоридами, сульфатами, которые оказывают благотворное влияние желудочно-кишечного тракта, печени, почек, желче- и мочевыводящих путей. Лечебно-столовую минеральную воду «Элиза» рекомендуют использовать как систематически в качестве столового напитка, так и при различных заболеваниях: гастритах, колитах, панкреатитах, болезнях обмена веществ (сахарный диабет, ожирение, подагра и др.).

Согласно ГОСТ 13273-88 «Элиза» приближается к типу украинской «Миргородской».

В воде, разливаемой предприятием «Элиза», от природы и вкус замечательный, и солевой баланс оптимальный – ни прибавить, ни убавить, что для большинства минеральных вод не типично. Она обладает тонизирующим, жаждоутоляющим свойствами и поистине целебной силой, оказывая благотворное укрепляющее влияние на организм человека.

Позаботилась природа о кристальной чистоте целебной воды, защитив её от проникновения посторонних примесей толстым базальтовым слоем. Об этом стало известно, когда в 1973 году процесс бурения скважины был едва не остановлен из-за обнаруженного слоя



(На фото: Ульяна Шемонаева покупает для всей семьи только "Элизу")

твёрдого базальта, который, как известно, обладает ещё и уникальными очищающими свойствами. В результате глубина скважины, из которой добывают минеральную воду «Элиза», достигла 374 метров.

Равнение на «Элизу».

Завод по розливу минеральной воды, который был построен одноименным ООО «Элиза», – это современное, оснащённое новым оборудованием, работающее по передовым технологиям предприятие.

Продукция предприятия «Элиза» с первых дней была востребована. В том числе и в санаторно-оздоровительных учреждениях, где, как известно, предпочтение отдаётся не питьевым водам со слабой минерализацией, а минеральным с очевидными лечебно-профилактическими свойствами. При этом вкус «Элизы» настолько гармоничен, что пить её можно с удовольствием. Оптимальная минерализация позволяет отнести «Элизу» к тем минеральным водам, которые можно употреблять и без назначения врача.

Будь в курсе.

На предприятии ООО «Элиза» разливается не только минеральная вода, но и замечательные безалкогольные напитки. Не будь региональные рынки столь крепко защищены от конкурентной продукции соседей, напитки ООО «Элиза» знала бы и полюбила бы вся Беларусь (пока они реализуются в основном в Брестской, Гомельской, Гродненской областях и в Минске). Дело в том, что качество минеральной воды «Элиза» – это высокая планка, своего рода эталон, на который равняется и остальная продукция предприятия. Именно поэтому для производства напитков используются только чистая артезианская вода и высококачественные дорогие ингредиенты. В исполнении ООО «Элиза» вкус классических напитков «Крем-сода», «Дюшес», «Лимонад», «Буратино» и др. – это ни с чем не сравнимый вкус оригинала, знакомого тем, чьё детство пришлось на доперестроечное время. Уверенность предприятия в качестве своей продукции подтверждена лабораторными исследованиями, а также любовью и верой в успех причастных к производству продукции «Элиза» людей.

Справка.

Воды с минерализацией свыше одного и до десяти граммов на литр – лечебно-столовые. Среди представителей этого вида знакомые всем «Боржоми», «Нарзан», «Ессентуки №4». Эти воды наряду с отличными столовыми качествами обладают и целебным действием. Воду со средней минерализацией можно пить ежедневно, поскольку она не нарушает окислительно-восстановительный баланс и способствует восстановлению сил.

Полезный адрес.

225612 Брестская обл., г.Дрогичин, ул.Юбилейная, 42. Тел.: 8 (01644) 3-24-16, 2-12-67.

Равнодушие – не порок?

(окончание, начало на стр. 3)

ПАБЛО ПИКАССО (1881 – 1973)

26 апреля 1937 года также, как и весь прогрессивный мир, Пикассо был потрясен известием о бомбардировке и уничтожении фашистской авиацией города Герника. Города, в котором сохранились уникальные памятники культуры. Символично, не правда ли, что демонстрируя перед миром свою силу, свою техническую мощь, фашисты первый удар свой авиации обрушили на мирный городок-колыбель испанской духовной культуры?

ПИКАССО создаёт панно «Герника». Как, каким языком, каким образом можно поведать человечеству, что такое фашизм, как рассказать людям о миллионах людей, сожженных в печах Освенцима или Майданека? Как запечатлеть на полотне холм, возвышающийся на месте бывшего концлагеря, холм из пепла сожженных 2-х миллионов мужчин, женщин, детей? Преступления в Гернике были только "пробой пера" фашистов. Но художник почувствовал ужас будущих Герник. Он стремился предупредить человечество.

В левой и правой частях панно – образы кричащих женщин. Кричит женщина с мертвым ребенком на руках. Лицо её искажено мукой, ужасом.

Голова запрокинута, шея вытянута и этот ужас подчеркивается контрастом—мёртвой неподвижностью повисшего ребёнка на её руках. Женщина надрывно кричит. И этот крик, пройдя через хаос центра усиливается, повторяясь в движениях той, которая в первой части точно так же запрокинула голову, воздела руки, как бы вырастая из крика.

В центре панно – ревущая раненая лошадь и упавший воин. Он разъят на части, но все эти части его тела напряжены, еще живут. В руке зажат обрубок меча.

А над всем этим ужасом, криком и стоном зажатых в тесном пространстве ревущих, кричащих существ – лампа. Она светит под потолком, но не несёт людям свет, тепло, надежду. Её лучи ощетинились, как лезвия ножей, как стрелы.

Вопрос: Есть ли в картине лицо, не искаженное гибелью, разрушением?

Ответ: Да. Прекрасный женский профиль в центре.

Назовем его символом жизни, света. Но это не просто символ прекрасного, воспоминание о том что в мире была красота. Это предостережение. Светлый облик вопрошает, лицо кричит людям: что вы сделали? Опомнитесь. И протягивает людям светильник – надежду на спасение, па выход из мрака. В произведении господствует мрак - черный и серый цвета.

Но кто загнал сюда, в этот подвал людей и животных? Кто виноват в трагедии? Кто убил ребенка, человека с мечом? Есть ли в произведении олицетворение злой силы? Фашизм?



В картине есть существо, которое равнодушно взирает на происходящее – бык.

Рисунок его рогов как бы повторен в воздетых руках женщины справа. К быку обращены проклятия женщины-матери, повернута морда ревущей раненой лошади. К нему взывает тень света. Но посмотрите на быка. Его глаза смотрят куда-то вверх происходящего. Он не носитель злобы. Он равнодушен. Когда Пикассо спросили, что означает этот бык в картине, он ответил -бык – не фашизм. Это тупая косность. Равнодушие. Так гений художника предупреждал людей не только об ужасе будущих Герник, которых готовил миру фашизм, но и показал тех, кто помогал фашизму вершить зло, позволил ему укрепиться. Психология мещанина, его косное равнодушие к страданиям других людей, его стремление остаться в стороне, чтобы выжить, обернулась для человечества трагедией второй мировой войны, ужасами лагерей смерти.

"Герника" Пикассо – символический образ этой трагедии.

По материалам курса МХК подготовила Надежда Быкова



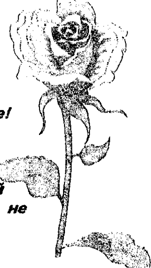
Страдания матери погибшего ребёнка | **Убитый солдат** | Лошадь как символ страдания животных | **Фрагменты тел солдат** | Женщина обезумевшая от страха

Поздравления

Обворожительную и неподражаемую Лилию Станиславовну Рубановскую поздравляем с очередным Днём рождения. Пусть бальзаковский возраст привносит в твою жизнь только яркие краски, восторженные впечатления и радостные встречи. Спасибо дорогая, что ты есть!

Подруги и приятельницы

*****



Димочка Третьяк!

С днём рождения тебя, дорогой!

Жизнь твоя интересная, здоровье богатырское! Так держать и дальше!

А желаем тебе все дружно одного: найти достойную спутницу жизни, чтобы наша Беларусь пополнилась полноценной ячейкой общества! Девушки, спешите, классный жених, не прогадаете!

Твои друзья

*****

Татьяна Новосад!

От всего сердца поздравляю тебя с Днём рождения!

Пусть самым лучшим подарком в твоей жизни будет поступление дочери в ВУЗ! Удачи тебе, счастья, здоровья, внутреннего комфорта, домашнего уюта и благополучия!

Твоя старейшая приятельница

АДРАС РЭДАКЦЫІ: а/с 34, 225215 г. Белаазёрск, Брэсцкай вобл.
тэл/факс 40-9-00, e-mail: altanka@tut.by

Альтанка
Заснавальнік: Юрась Губарэвіч
Выдавец: Дзмітрый Трэцьяк
Рэдактар: Жанна Кулак
Дызайн і вёрстка: Мікола Цівончык
Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў.
Тыраж: 299 экз.